

---

# Programme de Formation

---

## Contes et handicap

Cette formation vise à donner aux professionnels les outils pour utiliser le conte comme un moyen d'accompagnement, d'expression et de médiation auprès des enfants et adultes en situation de handicap. Elle combine des approches théoriques et pratiques pour aider les participants à intégrer le conte dans des projets pédagogiques, thérapeutiques et/ou de loisirs, en lien avec le projet institutionnel.

Les participants apprendront à analyser et sélectionner des contes adaptés aux besoins des personnes accompagnées, tout en favorisant un espace symbolique sécurisant.

À travers cette approche, la formation contribue à renforcer les capacités de chaque participant à intégrer le conte dans sa pratique quotidienne.

---

### Organisation

---

**Durée :** 24 heures et 30 minutes

**Mode d'organisation :** Mixte

---

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Professionnels éducatifs, de soin, amenés à organiser des activités et ateliers collectifs dans une institution.



#### **Objectifs pédagogiques**

- Analyser et appliquer différents modèles d'analyse formelle du matériel narratif.
- Identifier la valeur d'un matériel narratif et le mettre en relation avec les problématiques à aborder avec les enfants ou les adultes en situation de handicap.
- Formuler et mettre en œuvre un projet en cohérence avec le projet de l'institution.



#### **Description**

##### **Approche théorique**

- La tradition orale et la fonction du conte dans les différentes sociétés.
- Différentes approches permettant d'analyser un conte.
- Concepts en lien avec les rites pour penser la place du conte dans l'institution.
- Application des concepts issus de la systémique pour l'approche d'un conte.
- Le concept du « conte » et ses applications dans le secteur de la petite enfance et du handicap.
- Éléments de la théorie systémique : modes de fonctionnement des familles où un handicap est survenu.
- Le concept de rite (de protection, de passage) pour penser l'atelier contes comme un lieu « autre » dans l'institution.

##### **Approche pratique**

- Lecture et analyse de contes traditionnels pour choisir les contenus à travailler dans une activité de contes.
- Recherche des éléments utiles de la tradition orale en vue de la mise en place d'un atelier conte dans une institution.
- L'analyse d'expériences d'ateliers contes dans différents milieux institutionnels.



#### **Prérequis**

Aucun

## **Informations sur l'accessibilité**

Pour tout échange ou demande de mise en confort, vous pouvez contacter notre référent handicap à l'adresse : [apf.formation@apf.asso.fr](mailto:apf.formation@apf.asso.fr)



## **Modalités pédagogiques**

La méthode pédagogique est active et participative, elle s'appuie sur des contenus théoriques (présentations, vidéos), des analyses de cas, des ateliers pratiques et des échanges entre les participants.



## **Moyens et supports pédagogiques**

La formation se déroule sur 3 journées consécutives (21 heures) en présentiel + 0,5 jours (3,5 heures) en distanciel après une période d'intersession de quelques semaines.

Sur le plan matériel, est requise une salle spacieuse adaptée à la formation, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.



## **Modalités d'évaluation et de suivi**

**Avant la formation** : Les participants seront invités à renseigner un questionnaire afin d'évaluer leur niveau de connaissances des objectifs de la formation.

**Pendant la formation** : Plusieurs évaluations seront réalisées afin de mesurer la progression de chaque participant.

**A l'issue de la formation** : Un questionnaire sera communiqué aux participants afin d'évaluer l'atteinte des objectifs de la formation ainsi que leur niveau de satisfaction. Un questionnaire leur sera envoyé à 1.5 mois afin de mesurer la mise en pratique de la formation et les acquis en situation de travail.